

الأميرة
وراعي
الماعز



شماره غورو • مکاتف : ۲۲۶-۸۵ • پست

الأميرة وراعي الماعز

منشورات مكتبة سمير

شارع غورو • مكاف • ٢٢٦٠٨٩ • بيروت





كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ مَلِكٌ يُدْعَى بُومْبُونُ، وَلَهُ ابْنَةٌ جَمِيلَةٌ جَدًّا، فِي سِنِّ
الزَّوْاجِ .

لِهَذَا السَّبَبِ دَعَا إِلَى قَصْرِهِ كُلَّ شَبَابٍ مَمْلَكَتِهِ .

فَأَرَادَ رَاعِي مَاعِزٍ أَنْ يُجَرِّبَ حَظَّهُ .

فَكَّرَ الْمَلِكُ فِي مَنَعِهِ مِنَ الدُّخُولِ، لَكِنَّهُ قَبْلَ طَلَبِ أَحْيَرَاءَ . وَقَالَ :

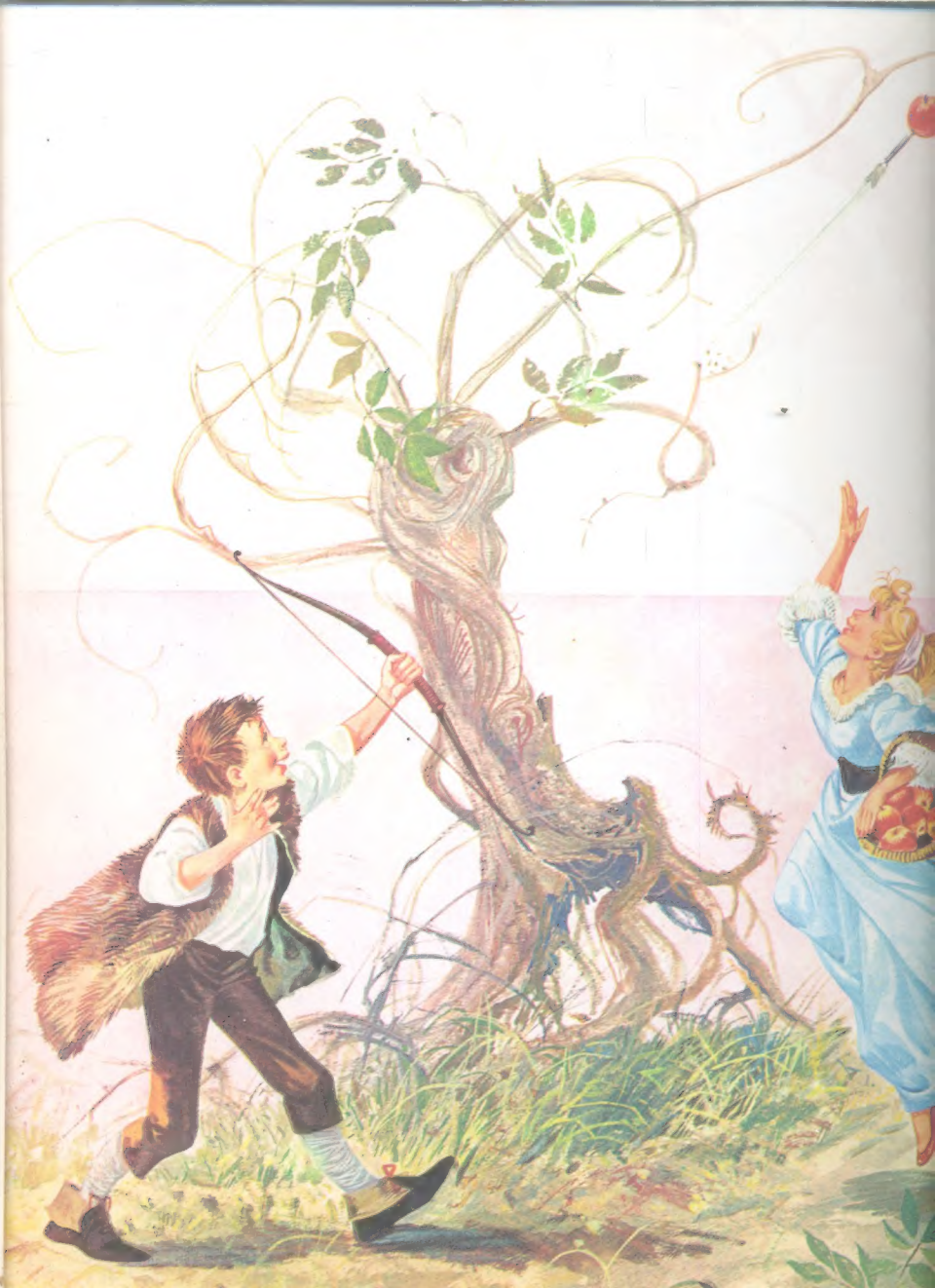
- مَنْ بِسَهْمٍ وَاحِدٍ يَخْتَرِقُ تَفَاحَةً عَلَى الطَّائِرِ، يَكُنْ صِهْرِي .

فَرَبِحَ الرَّاعِي الشَّرْطَ .

فَصَدَّهُ الْمَلِكُ بِقُوَّةٍ قَائِلًا :

- إِذَا كُنْتَ تَطْمَعُ بِنِدِّ ابْنَتِي، فَقَدْ وَجَبَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْقُلَ إِلَى الْمَرْعَى مِثْ

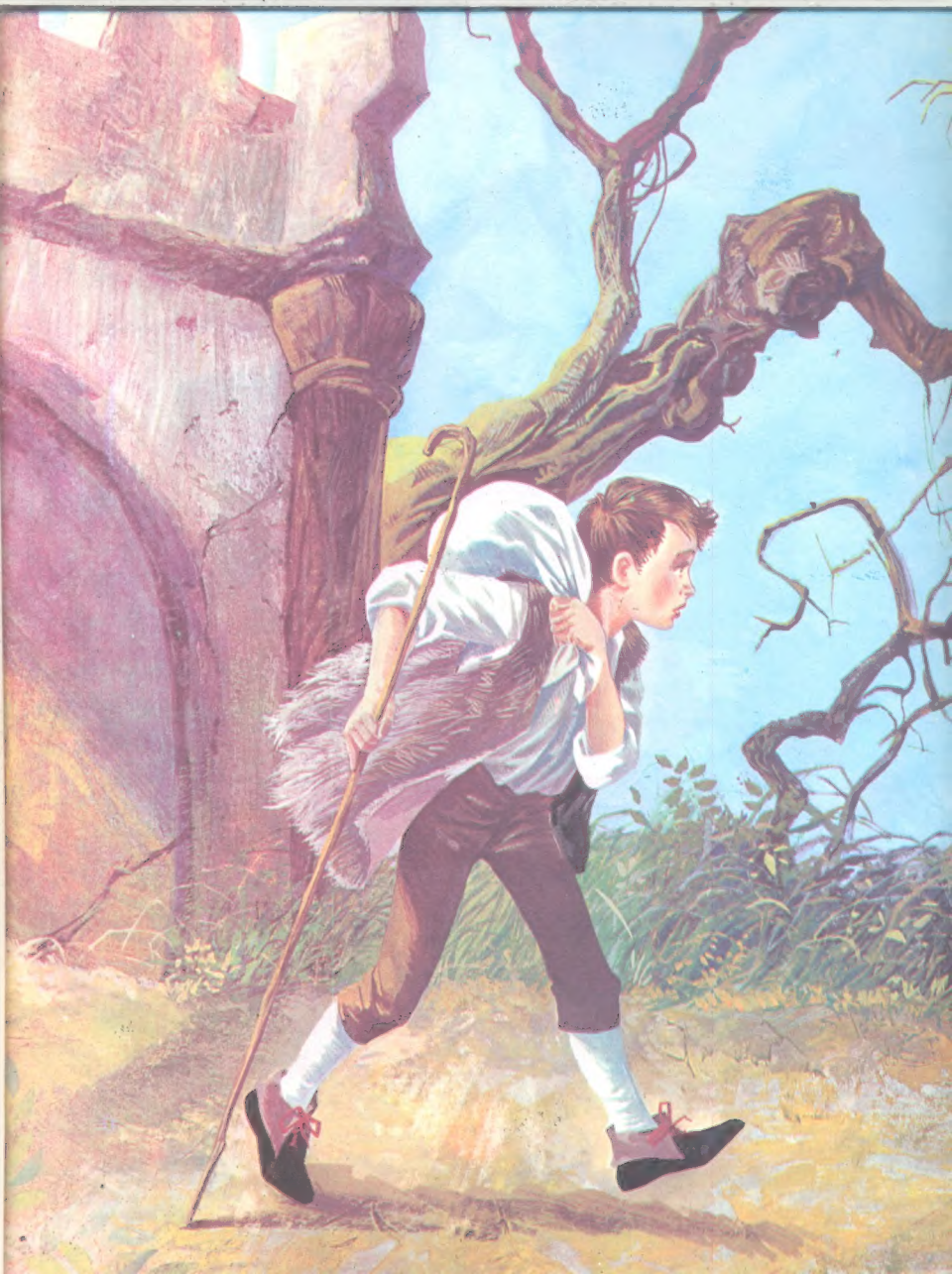
أَرْبَعِ مِنْ أَوْكَارِي، وَتَعُودَ بِهَا عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى أَوْكَارِهَا دُونَ أَنْ تَفْقِدَ
وَاحِدًا مِنْهَا .



فَطَلَبَ الرَّاعِي مَهْلَةً لِكَيْ يُفَكِّرَ .
وَمَشَى مُفَكِّراً ، وَكَادَ يُسَلِّمُ سِلَاحَهُ . فَإِذَا بِامْرَأَةٍ عَجُوزٍ تَلْتَقِيهِ
وَتَطْلُبُ مِنْهُ حَسَنَةً .

- آسِفُ يَا جَدَّتِي ! لَيْسَ مَعِيَ إِلَّا بَعْضُ خُبْرَةٍ وَجَبْنِي ، أَقْدَمُهُمَا لَكَ ! ... !
- فِي كُلِّ حَالٍ ، أَنْتِ فَتَيُّ كَرِيمٌ .
أَجَابَتِ الْعَجُوزُ بِهَذَا وَأَضَافَتْ :
- لَكِنْ ، يَبْدُو عَلَى وَجْهِكَ حُزْنٌ ...
فَحَكَى لَهَا الرَّاعِي حِكَايَتَهُ .
فَقَدَّمَتْ لَهُ الْعَجُوزُ نَايًا مِنْ قَصَبٍ .







— كَلَّمَا وَضَعْتَ هَذَا النَّايَ عَلَى شَفَتَيْكَ . تَحْصُلُ
عَلَى مَا تَتَمَنَّى .

قَالَتِ الْعَجُوزُ هَذَا وَمَضَتْ فِي طَرِيقِهَا .
فِي الْيَوْمِ الثَّانِي قَبَلَ الرَّاعِي الْأَمْتِحَانَ .
وَأُطْلِقَ مِئَةُ أَرْنَبٍ نَفَرَتْ فِي كُلِّ جِهَةٍ .
وَلَمَّا لَمْ يَبْقَ وَاحِدٌ مِنْهَا أَمَامَ النَّظِيرِ ، جَعَلَ الرَّاعِي
نَايَهُ عَلَى شَفَتَيْهِ ، فَإِذَا الْأَرْنَبُ الْمِئَةُ تَجْتَمِعُ كُلُّهَا
وَتَقْضُمُ الْعُشْبَ عِنْدَ قَدَمَيْهِ .
وَكَانَ وَاحِدٌ مِنْ مُسْتَشَارِي الْمَلِكِ ، قَدْ تَبَعَ الرَّاعِي
مُرَاقِبًا .

فَلَمَّا رَأَى هَذَا الْمَشْهَدَ الَّذِي لَا يُصَدِّقُ ، وَقَفَ
أَخْرَسَ أَصَمًّا .

ثُمَّ عَادَ مُسْرِعًا وَأَخْبَرَ الْمَلِكَ مَا حَصَلَ .
فَلَمْ يَبْقَ لِلْمَلِكِ مَا يَقُولُ !

عِنْدَيْهِ ، عَزَمَتِ الْأَمِيرَةُ أَنْ تَلْعَبَ لُعْبَةً عَلَى الرَّاعِي
فَتَنَكَّرَتْ فِي زِيِّ رَاعِيَةٍ وَقَصَدَتْ الْمَرْعَى . حَيْثُ
تَرَعَى أَرْنَبُ وَالِدِهَا الْمَلِكِ .



فَوَجَّهَتْ إِلَى الرَّاعِيِ الْفَتَى كَلَاماً نَاعِماً. ثُمَّ سَأَلَتْهُ قَائِلَةً :

- أَلَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَلَطَّفَ فَتُعْطِيَنِي أَرْنباً مِنْ هَذِهِ الْأَرَانِبِ؟

وَكَانَ الرَّاعِي، قَدْ عَرَفَ الْأَمِيرَةَ فَاجَابَ :

تَقَدَّمِي نَحْوِي ! تَقَدَّمِي .. ! إِذَا قَبِلْتِ أَنْ تَحِلِّي شَرِيطَ حِذَائِي أُعْطِيكِ مَا تَطْلُبِينَ !

فَشَعَرَتِ الْأَمِيرَةُ بِالْإِهَانَةِ، وَكَادَتْ تَنْفَجِرُ مِنَ الْغَضَبِ. وَلَمَّا كَانَتْ قَدْ عَزَمَتْ عَلَى اخْذِ

الْأَرْنبِ، أَتَمَّتِ الشَّرْطَ .

فَاعْطَاهَا الرَّاعِيِ أَرْنباً، وَتَرَكَهَا تَضَعُهُ فِي هُدُوءٍ دَاخِلَ سَلْتَيْهَا .



فَرَحَتْ «رَاعِيَتُنَا» بِنَجَاحِ حِيلَتِهَا، وَتَبَاعَدَتْ وَهِيَ تَبْتَسِمُ مُطْمَئِنَّةٌ
 فَلَمَّا صَارَتْ عَلَى انْفِرَادٍ، سَحَبَ الرَّاعِي نَائِيَهُ وَوَضَعَهُ عَلَى شَفَتَيْهِ .
 مَا كَادَ الْأَرْتَبُ يَسْمَعُ النَّعْمَ الَّذِي يَعْرِفُهُ جَيِّدًا، حَتَّى نَصَبَ أُذُنَيْهِ .
 وَأَخَذَ يَتَحَرَّكُ شَيْئًا فَشَيْئًا، حَتَّى قَفَزَ مِنَ السَّلَةِ، وَرَاحَ يَنْطُ وَائِثًا،
 وَانْضَمَّ إِلَى قَطِيعِهِ .

لَمَّا عَرَفَ الْمَلِكُ بُومَبُونُ مَا جَرَى قَرَّرَ أَنْ يَلْعَبَ لُغْبَتَهُ بِدَوْرِهِ عَلَى
 الرَّاعِي الْفَتَى، وَيَضَعُ حَدًّا لِهَذِهِ الْمَهَازِلِ .



فَتَنَكَّرَ فِي زِيٍّ فَلَّاحٍ - وَبَلَغَ الْمَرْعَى . رَاكِبًا عَلَى حِمَارٍ .
 - مَا أَجْمَلُ مَا عِنْدَكَ مِنْ أَرَانِبٍ أَيُّهَا الْفَتَى ! أَمَا تَقْدِرُ أَنْ تُبِيعَنِي بَعْضًا مِنْهَا ؟
 أَجَابَ الرَّاعِي وَقَدْ عَرَفَ الْمَلِكَ - لِلْأَسَفِ ! إِنِّي لَا أَقْدِرُ ! لَكِنِّي أُعْطِيكَ مَا
 تَطْلُبُ عَلَى شَرْطٍ أَنْ تَضَعَ قُبْلَةً عَلَى أَنْفِ دَابَّتِكَ .

- أَنْ أَقْبَلَ حِمَارًا ؟ - صَرَخَ الْمَلِكُ بِلَوْعَةٍ وَاكَّدَ قَائِلًا: هَذَا لَنْ يَكُونَ أَبَدًا .
 - إِذَنْ لَنْ يَكُونَ لَكَ أَيُّ أَرْنَبٍ !

وَلَكِنْ صَاحِبَ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ بَوْمُبُونٍ . مَنَحَ الْحِمَارَ قُبْلَةً . مَنْ وَعَدَ وَفَى ! وَهَكَذَا حَصَلَ
 الْمَلِكُ عَلَى أَرْنَبٍ . غَيْرَ أَنَّهُ مَا كَادَ يَبْتَغِدُ إِلَّا خَمْسِينَ خُطْوَةً حَتَّى سَمِعَ نَعْمَ نَايِ الرَّاعِي
 فَوَثَبَ الْأَرْنَبُ فِي الْحَالِ إِلَى الْمَرْعَى وَالتَّحَقَّقَ بِسِرِّيهِ .





وَلَمَّا جَاءَ الْمَسَاءُ عَادَ الرَّاعِي بِالْأَرَانِبِ الْمِئَةِ . فَقَالَ الْمَلِكُ :

لَقَدْ كَانَ نَجَاحُكَ بَاهِرًا فِي هَذَا الْإِمْتِحَانِ . وَكُنْتَ فِي كُلِّ تَجَرِبَةٍ تَنْجَحُ كَذَلِكَ .
بَقِيَ عَلَيْكَ إِمْتِحَانٌ آخِرٌ . عِنْدِي فِي مُسْتَوْدَعِ الْمَوْنَةِ مِئَةُ مِكْيَالٍ مِنْ حَبِّ الْبَزْلَاءِ وَمِئَةُ
مِكْيَالٍ مِنَ الْعَدَسِ مَمْزُوجَةٌ . إِنْ تَوَصَّلْتَ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ . وَبِدُونِ أَيِّ نُورٍ إِلَى فَضْلِ بَعْضِهَا
عَنْ بَعْضٍ . يَكُنْ لَكَ الْحَقُّ أَنْ تُجَرَّبَ الْإِمْتِحَانُ الْآخِرَ .

فَكَّرَ الرَّاعِي . فَوَجَدَ أَنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ بِالْهَيْئِ . لَكِنْ . مَا دَامَ عِنْدَهُ نَائِيهِ . فَلَا بَأْسَ بِالتَّجَرِبَةِ .
وَأَقْفَلَ عَلَيْهِ ضِمْنَ دَائِرَتَيْنِ مُظْلِمَتَيْنِ . لَكِنَّهُ سَحَبَ نَائِيَهُ وَأَصْعَدَ بَعْضَ أَنْفَاسِهِ . فَأَقْبَلَتْ
وُفُودُ النَّمْلِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ . وَاخَذَتْ تَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ .

فَمَا هَتَفَ الدِّبْكُ بِأَوَّلِ صِيَاحٍ . حَتَّى صَارَ كُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ .
لَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ أَنْ يُصَدِّقَ مَا رَأَتْ عَيْنَاهُ . وَلَمْ يَتِمَكَّنِ الْمَلِكُ أَنْ يَجِدَ حَبَّةً مِنَ الْبَزْلَاءِ
مَمْزُوجَةً فِي حُبُوبِ الْعَدَسِ . فَكَادَ يُسَلِّمُ أَمْرَهُ لِلْعِنَايَةِ الْإِلَهِيَّةِ . لَكِنَّهُ لَمْ يُرِدْ أَنْ يَعْتَرِفَ
بِالْهَزِيمَةِ .





- لَقَدْ تَعَلَّيْتُ بِكُلِّ نَجَاحٍ عَلَى كَافَةِ التَّجَارِبِ . أَمَّا الْآنَ ، قَبْلَ مُوَافَقَتِي عَلَى زَوَاجِكَ
بَابِنْتِي ، أُرِيدُ أَنْ تُرِينَا مَوْهَبَتَكَ الْخَيَالِيَّةَ . عَلَيْكَ أَنْ تُلَفِّقَ لَنَا كَذِبَاتٍ لَمْ يَسْمَعْ أَحَدٌ
مِثْلَهَا قَطُّ .

فَأَخَذَ رَاعِي الْمَاعِزِ ، فِي مَحْضَرِ الْمَلِكِ وَالْحَاشِيَةِ جَمِيعاً ، يُورِدُ كَذِبَةً أَعْظَمَ مِنْ كَذِبَةٍ ،
وَلَكِنَّ الْمَلِكَ كَانَ يَقُولُ :

- إِنَّ كُلَّ هَذَا قَابِلٌ لِلتَّصْديقِ .

حَتَّى مَضَتْ سَاعَتَانِ ، جَفَّ فِيهِمَا رَيْقُ الرَّاعِي ، وَامْتَلَأَتْ أُذُنَاهُ بِالطَّنِينِ . فَصَمَتْ لَحْظَةً
وَعَادَ يُفَكِّرُ . وَبَدَلَ أَنْ يُتَابِعَ أَخْبَارَ الْكَذِبِ . رَاحَ يَقْصُرُ عَلَى الْحَاضِرِينَ ، كَيْفَ أَنَّ الْأَمِيرَةَ
تَنَكَّرَتْ بِزِي رَاعِيَةٍ وَتَوَصَّلَتْ إِلَى حَلٍّ شَرِيطِ حِذَائِهِ .

فَأَطْلَقَ الْحَاشِيَةُ ضِحْكَاتٍ عَالِيَةً مِنْ أَعْمَاقِ صُدُورِهِمْ . لَكِنَّ الْأَمِيرَةَ صَارَ وَجْهُهَا أَحْمَرَ
بِلَوْنِ الشَّقِيقِ ، وَلَمْ تَبْتَسِمَ . فَشَهَقَ الْمَلِكُ شَهَقَتَيْنِ وَهَتَفَ :

- الْحَقُّ أَنَّ هَذِهِ كَذِبَةٌ تُذَكِّرُ . أَكْمِلِ !

فَأَنْشَأَ الرَّاعِي يَرُوي . كَيْفَ أَنَّ الْمَلِكَ نَفْسَهُ . فِي الْيَوْمِ ذَاتِهِ تَنْكَرَ
 فِي زِيٍّ فَلَاحٍ . وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يُعَانِقَ ... كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يُعَانِقَ ...
 فَبَدَتْ ابْتِسَامَةُ الْمَلِكِ بُومِيُونَ عَلَى شَفَتَيْهِ . وَوَقَفَ دَفْعَةً وَاحِدَةً وَقَالَ :
 - لا كلمة بعد ! لا كلمة ! أَعْتَرَفُ بِأَنَّ هَذِهِ الْكِذْبَةَ هِيَ مَلِكَةُ
 الْكَذِبِ جَمِيعاً . لَقَدْ رِبِحتَ وَسَكُونُ صَهري !
 فَأَبْدَى الرَّاعِي رُوحاً سَمَحاً . وَرِقَّةً . وَأَبَى أَنْ يَجْرَحَ قَلْبَ الْأُمِيرَةِ الْجَمِيلَةِ .
 وَأُعْلِنَ زَوَاجَهُمَا فِي احْتِفَالٍ عَظِيمٍ . وَبَعْدَ وَقَاةٍ الْمَلِكُ بُومِيُونَ . حَكَمَ
 الزَّوْجَانِ الشَّابَّانِ بِحِكْمَةٍ فِي الرَّعِيَةِ وَعَاشَا بِسَعَادَةٍ تَامَةٍ .



اسئلة :

الاميرة وراعي الماعز

- ١ - ماذا اشترط الملك على راعي الماعز ؟
- ٢ - من اعطى الراعي الناي الكريم العطاء ؟ ومن تبعه ؟
- ٣ - لماذا تنكرت الاميرة في زي راعية ؟
- ٤ - اذكر ماذا حصل في الغابة بين الراعي والاميرة ؟
- ٥ - كيف استطاع الراعي ان يحمل الملك يقبل الجمار ؟
- ٦ - من هزم الاخر الملك ام الراعي ؟ اذكر ماذا حصل ؟

حكايات كل زمان

- الملك الضفدع
- جوقة مدينة بريما
- الناي السحري
- الذئب والعزات السبع
- الأمير دراغون
- الوزّة السحرية
- حصّ الثوم
- الفول السحري
- المحار الذهبي
- وريدة الحمراء وثليجة البيضاء
- قرة العين
- القرم وابنة الطحّات
- الحية البيضاء
- الشابّ المحظوظ
- جميلة الغابة
- راعية الؤذ
- جوهرة
- الغرّبان السبعة
- الأميرة المحبوبة
- الزنّاد السحري
- رمودة
- حكاية من الشرق
- ثليجة البيضاء
- مصباح علاء الدين
- بوليت وديديت
- غابة السهم الذهبي
- الأمير إفان والعصفور الذهبي
- أبو قير وأبو صير
- علي بابا والصوص الأربعة
- هنسل وغريتل
- الأميرة وزاعمة الماعز
- البلبل
- الإخوة الثلاثة والكذ
- السهم البري
- أبو جزمة
- شرشوح
- ٥ في فترن بازلا
- السمكة الذهبية



Kewell



www.arabcomics.net